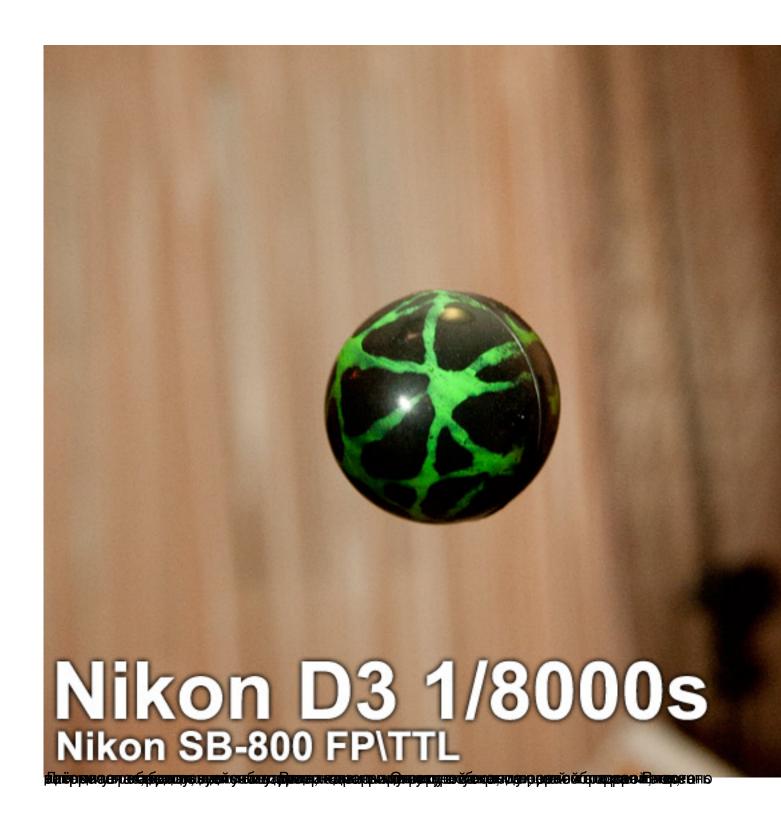
Студийный свет не для чайников или проблемы работы современных импульсных блоков на коротких выдержках.

Все, кто когда-либо работал со студийным светом, прекрасно знают понятие "Выдержка синхронизации". Сложности в этом месте совершенно не очевидны для новичков и представляют огромную преграду для различных творческих решений. Вся загвоздка заключается в том, что особенности затворов современных камер не позволяют снимать на выдержках короче 1/200 секунды при использовании импульсного света и, как следствие, снимать динамичные объекты в студии не представляется возможным. Сейчас немного разберёмся в этом эффекте поподробнее.



2/9



**Манительный на принципри на п** 





