

Если мастер, трудящийся над созданием игрушки, очень любит ее, игрушка может ожить. Я знаю об этом с детства - помню сказку о Снегурочке, которую слепили старик со старухой, помню Буратино, помню Галатею... Да что там, Колобка вообще испекли исключительно для того, чтобы съесть, как только он на окошке остынет, а он и от бабушки ушел, и от дедушки ушел, и совершил увлекательное путешествие, о котором до сих пор знает каждый с пеленок. Но вот вчера вечером я впервые стала свидетельницей подобного чудесного одушевления: в нашей студии [ожил игрушечный самолет](#) :

