

В субботу, второго апреля, мы побывали на выставке МОТО ПАРК 2011. Данное мероприятие стало ежегодным и приурочено к знаменательному событию - открытию мотосезона в нашей столице, городе Москве.

Ни для кого не секрет, что выкатиться в первые дни весны для любого байкера равноценно возвращению к жизни. Возможно, именно поэтому все любители двухколёсного транспорта считают своей обязанностью посетить данное мероприятие. Мы тоже решили не отставать и подготовили для вас фотоотчёт. Надеемся, он будет интересным.

Для начала давайте посмотрим на мотоциклы. Их на выставке было немало, однако основные производители, такие как Honda, Suzuki и Yamaha решили в этот раз не участвовать со своими новинками. Это немного странно, ведь именно им было что показать. Например, новый VFR 800 CrossRunner. Из интересных производителей можно было отметить лишь INDIAN, который является классикой мотостроения, и стенд с мотоциклами TRIUMPH, которые по своей сути являются конвейерными кастомами. Было огромное количество китайских производителей, которые издевались над названиями нормальных мотоциклов. Всё понятно, но ни один нормальный человек в здравом уме на YAMASAKI не сядет. И дело вовсе не в том, что он китайский, а в том, что это как покупка изделий PANACONIC, или SONI, или ABIDAS. Нет ощущения надёжности. Если плеер PACASONIK купить, то при наихудшем раскладе он познакомится с мусорным ведром на следующий день, а вот с мотоциклом аналогичной фирмы можно досрочно познакомиться с Архангелами, причём лично и в качестве клиента. Лучше бы китайские мотоциклы сразу назвались Хаю Сяо, и было бы им счастье в России.

Ещё было представлено огромное количество различных скутеров - от тех же Хюа Сао до уже весьма известных марок, таких как Peugeot. Пожелаем им всем развития и процветания, потому что хороший скутер - это первый шаг к нормальному мотоциклу, которых, к сожалению, на выставке не было.

Впрочем, это не совсем правда, было огромное количество творческих работ московских тюнинговых центров, которые представили на суд клиента массу экстравагантных, интересных и однозначно уникальных двухколёсных агрегатов. Все они - произведения искусства, и ездить на таком шедевре по городу не каждый решится. Работа мастера в сотворении мотоцикла эквивалентна написанию картины или работе профессионала-ювелира, который творит, поддаваясь зову сердца. Молодцы! Только

ради вас стоило сходить на МОТОПАРК... Ну, что-то мы разговорились, давайте перейдём к фотографиям мотоциклов (если помимо техники, вам интересны девушки, эту технику представляющие, вам [сюда](#) )

















